

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖНЕГОРСКАЯ ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ»
НИЖНЕГОРСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Протокол №4 от 29.08.2022г.

.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
школы

И.Н.Ярошевская
от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ
«Нижнегорская ШГ»

С.С. Пацай
Приказ №278 от 31.08.2022г.

Календарно-тематическое планирование
дополнительного образования детей
«Ритмика и танцы»

Уровень образования, класс: начальное общее образование

Программа ориентирована: на детей 1-4 классы

Количество часов:

1-а класс 1 час в неделю-33ч.; 1-б класс 1 час в неделю-33ч.

2-е классы 2 часа в неделю-68ч.; 3-е классы 2 часа в неделю-68ч.

4-е классы 2 часа в неделю-68ч.

Срок реализации: 1 год.

Педагог, реализующий программу: Ключко В. А.

Тематическое планирование 1-а класс

№	число		Тема занятий
	план	факт	
			Вводное занятие -2.
1.	05.09		Танец-язык тела.
2.	12.09		Эмоции и чувства через танец.
			Работа над осанкой. Постановка корпуса.-8ч.
3.	19.09		Сутулость, выворотное положение.
4.	26.09		Грамотное положение тела.
5.	03.10		Упражнения на закрепление осанки.
6.	10.10		Упражнения на закрепление осанки.
7.	17.10		Полупальцы. Полу приседания.
8.	24.10		Наклоны в разных направлениях.
9.	07.11		Апломб. Allegro.
10.	14.11		Закрепление и отработка.
			Азбука музыкального движения-6ч.
11.	21.11		Сильная доля. Вступление.
12.	28.11		Грамотное вступление. Пауза.
13.	05.12		Ритмический рисунок.
14.	12.12		Развитие слуховой памяти.
15.	19.12		Такт и за такт.
16.	26.12		Характер и темп.
			Партерная гимнастика-10ч.
17.	09.01		Упражнения на полу.
18.	16.01		Упражнения на полу.
19.	23.01		Упражнения на полу.
20.	30.01		Упражнения на полу.
21.	06.02		Гимнастика. Растяжка.
22.	13.02		Гимнастика. Растяжка.
23.	27.02		Гимнастика. Растяжка.
24.	06.03		Гимнастика. Растяжка.
25.	13.03		Гимнастика. Растяжка.
26.	27.03		Гимнастика. Растяжка.
			Актерское мастерство-6ч.
27.	03.04		Мимика и жесты.
28.	10.04		Подача информации через движение.
29.	17.04		Улыбку надо тренировать.

30.	24.04		Объёмные фигуры.
31.	15.05		Статика в теле.
32.	22.05		Что видит зритель?
33.	25.05		Повторение пройденного материала

1-6 класс

№	число		Тема занятий
	план	факт	
			Вводное занятие -2.
1.	01.09		Танец-язык тела.
2.	08.09		Эмоции и чувства через танец.
			Работа над осанкой. Постановка корпуса.-8ч.
3.	15.09		Сутулость, выворотное положение.
4.	22.09		Грамотное положение тела.
5.	29.09		Упражнения на закрепление осанки.
6.	06.10		Упражнения на закрепление осанки.
7.	13.10		Полупальцы. Полу приседания.
8.	20.10		Наклоны в разных направлениях.
9.	27.10		Апломб. Allegro.
10.	10.11		Закрепление и отработка.
			Азбука музыкального движения-6ч.
11.	17.11		Сильная доля. Вступление.
12.	24.11		Грамотное вступление. Пауза.
13.	01.12		Ритмический рисунок.
14.	08.12		Развитие слуховой памяти.
15.	15.12		Такт и за такт.
16.	22.12		Характер и темп.
			Партерная гимнастика-10ч.
17.	29.12		Упражнения на полу.
18.	12.01		Упражнения на полу.
19.	19.01		Упражнения на полу.
20.	26.01		Упражнения на полу.
21.	02.02		Гимнастика. Растяжка.
22.	09.02		Гимнастика. Растяжка.
23.	16.02		Гимнастика. Растяжка.
24.	02.03		Гимнастика. Растяжка.
25.	09.03		Гимнастика. Растяжка.
26.	16.03		Гимнастика. Растяжка.
			Актерское мастерство-6ч.

27.	30.03		Мимика и жесты.
28.	06.04		Подача информации через движение.
29.	13.04		Улыбку надо тренировать.
30.	27.04		Объёмные фигуры.
31.	04.05		Статика в теле.
32.	11.05		Что видит зритель?
33.	18.05		Повторение пройденного материала

2-х классов

№	число		Тема занятий
	план	факт	
			Вводное занятие -1ч.
1.	06.09		Танец-язык тела.
			Работа над осанкой. Тренаж.-8ч.
2.	07.09		Упражнения на все группы мышц.
3.	13.09		Упражнения на все группы мышц.
4.	14.09		Тренаж.
5.	20.09		Тренаж.
6.	21.09		Тренаж.
7.	27.09		Тренаж.
8.	28.09		Тренаж.
9.	04.10		Тренаж.
			Азбука музыкального движения-6ч.
10.	05.10		Грамотное вступление. Пауза.
11.	11.10		Ритмический рисунок.
12.	12.10		Развитие слуховой памяти.
13.	18.10		Такт и за такт.
14.	19.10		Азбука музыкальных движений.
15.	25.10		Азбука музыкальных движений.
			Актерское мастерство-6ч.
16.	26.10		Мимика и жесты.
17.	08.11		Подача информации через движение.
18.	09.11		Улыбку надо тренировать.
19.	15.11		Объёмные фигуры.
20.	16.11		Статика в теле.
21.	22.11		Что видит зритель?
			Партерная гимнастика-15ч.

22.	23.11	Упражнения на полу.
23.	29.11	Упражнения на полу.
24.	30.11	Упражнения на полу.
25.	06.12	Упражнения на полу.
26.	07.12	Гимнастика. Растяжка.
27.	13.12	Гимнастика. Растяжка.
28.	14.12	Гимнастика. Растяжка.
29.	20.12	Гимнастика. Растяжка.
30.	21.12	Гимнастика. Растяжка.
31.	27.12	Гимнастика. Растяжка.
32.	28.12	Гимнастика. Растяжка.
33.	10.01	Работа с музыкальным произвед.
34.	11.01	Работа с музыкальным произведением.
35.	17.01	Работа с музыкальным произведением.
36.	18.01	Работа с музыкальным произведением.
		Работа с корпусом и опорно-двигательным аппаратом-10ч.
37.	24.01	Упражнения для развития стопы
38.	25.01	Упражнения для развития стопы
39.	31.01	Упражнения для развития стопы
40.	01.02	Упражнения для развития и укрепления спины
41.	07.02	Упражнения для развития и укрепления спины
42.	08.02	Упражнения для развития и укрепления спины
43.	14.02	Упражнения для развития и укрепления спины
44.	15.02	Упражнения для развития плечевого сустава
45.	21.02	Упражнения для развития шейного отдела
46.	22.02	Перегибы корпуса
		Основы классического танца-8ч.
47.	28.02	demi plie - (деми плие)-неполное «приседание».
48.	01.03	grand plie-(гранд плие)-глубокое, большое «приседание».
49.	07.03	relevé-(релеве)-«поднимание»,поднимание в стойку на носках
50.	14.03	battement tendu-(батман тандю)-«вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок
51.	15.03	battement tendu jeté-(батман тандю жете)«бросок»
52.	28.03	pouette-(пуанте) - «на носок», «касание носком»
53.	29.03	pordebras-(пор де бра) -«перегибы туловища»
54.	04.04	Allegro-(аллегро)-«прыжки»
		Изучение основ народно-сценического танца-12ч.
55.	05.04	Простой бытовой и танцевальный шаг вперед и назад.
56.	11.04	Переменный шаг.
57.	12.04	Переменный шаг с одинарным и двойным ударом
58.	18.04	Переменный шаг с каблука.
59.	19.04	Припадание с продвижением в сторону

60.	25.04		«Гармошка».
61.	26.04		«Веребочка» - простая, синкопированная
62.	02.05		«Моталочка» - без мазка и с мазком.
63.	03.05		Дробные движения: дробь-дорожка
64.	10.05		«Ключ»-1,2 и 3 формы.
65.	16.05		«Молоточки»
66.	17.05		Элементарные хлопушки.
67.	23.05		Повторение пройденного материала.
68.	24.05		Повторение пройденного материала.

3-х классов

№	число		Тема занятий
	план	факт	
			Вводное занятие -1ч.
1.	02.09		Танец-язык тела.
			Работа над осанкой. Тренаж.-8ч.
2.	07.09		Упражнения на все группы мышц.
3.	09.09		Упражнения на все группы мышц.
4.	14.09		Тренаж.
5.	16.09		Тренаж.
6.	21.09		Тренаж.
7.	23.09		Тренаж.
8.	28.09		Тренаж.
9.	30.09		Тренаж.
			Азбука музыкального движения-6ч.
10.	05.10		Грамотное вступление. Пауза.
11.	07.10		Ритмический рисунок.
12.	12.10		Развитие слуховой памяти.
13.	14.10		Такт и за такт.
14.	19.10		Азбука музыкальных движений.
15.	21.10		Азбука музыкальных движений.
			Актерское мастерство-6ч.
16.	26.10		Мимика и жесты.
17.	28.10		Подача информации через движение.
18.	09.11		Улыбку надо тренировать.
19.	11.11		Объёмные фигуры.
20.	16.11		Статика в теле.
21.	18.11		Что видит зритель?
			Партерная гимнастика-15ч.

22.	23.11	Упражнения на полу.
23.	25.11	Упражнения на полу.
24.	30.11	Упражнения на полу.
25.	02.12	Упражнения на полу.
26.	07.12	Гимнастика. Растяжка.
27.	09.12	Гимнастика. Растяжка.
28.	14.12	Гимнастика. Растяжка.
29.	16.12	Гимнастика. Растяжка.
30.	21.12	Гимнастика. Растяжка.
31.	23.12	Гимнастика. Растяжка.
32.	28.12	Гимнастика. Растяжка.
33.	30.12	Работа с музыкальным произвед.
34.	11.01	Работа с музыкальным произведением.
35.	13.01	Работа с музыкальным произведением.
36.	18.01	Работа с музыкальным произведением.
		Работа с корпусом и опорно-двигательным аппаратом-10ч.
37.	20.01	Упражнения для развития стопы
38.	25.01	Упражнения для развития стопы
39.	27.01	Упражнения для развития стопы
40.	01.02	Упражнения для развития и укрепления спины
41.	03.02	Упражнения для развития и укрепления спины
42.	08.02	Упражнения для развития и укрепления спины
43.	10.02	Упражнения для развития и укрепления спины
44.	15.02	Упражнения для развития плечевого сустава
45.	17.02	Упражнения для развития шейного отдела
46.	22.02	Перегибы корпуса
		Основы классического танца-8ч.
47.	01.03	demi plie - (деми плие)-неполное «приседание».
48.	03.03	grand plie-(гранд плие)-глубокое, большое «приседание».
49.	10.03	relevé-(релеве)-«поднимание»,поднимание в стойку на носках
50.	15.03	battement tendu-(батман тандю)-«вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок
51.	17.03	battement tendu jeté-(батман тандю жете)«бросок»
52.	29.03	pounee-(пуанте) - «на носок», «касание носком»
53.	31.03	pordebras-(пор де бра) -«перегибы туловища»
54.	05.04	Allegro-(аллегро)-«прыжки»
		Изучение основ народно-сценического танца-12ч.
55.	07.04	Простой бытовой и танцевальный шаг вперед и назад.
56.	12.04	Переменный шаг.
57.	14.04	Переменный шаг с одинарным и двойным ударом
58.	19.04	Переменный шаг с каблука.
59.	26.04	Припадание с продвижением в сторону

60.	28.04		«Гармошка».
61.	03.05		«Веребочка» - простая, синкопированная
62.	05.05		«Моталочка» - без мазка и с мазком.
63.	10.05		Дробные движения: дробь-дорожка
64.	12.05		«Ключ»-1,2 и 3 формы.
65.	17.05		«Молоточки»
66.	29.05		Элементарные хлопушки.
67.	24.05		Повторение пройденного материала.
68.	26.05		Повторение пройденного материала.

4-х классов

№	число		Тема занятий
	план	факт	
			Вводное занятие -1ч.
1.	01.09		Танец-язык тела.
			Работа над осанкой. Тренаж.-8ч.
2.	06.09		Упражнения на все группы мышц.
3.	08.09		Упражнения на все группы мышц.
4.	13.09		Тренаж.
5.	15.09		Тренаж.
6.	20.09		Тренаж.
7.	22.09		Тренаж.
8.	27.09		Тренаж.
9.	29.09		Тренаж.
			Азбука музыкального движения-6ч.
10.	04.10		Грамотное вступление. Пауза.
11.	06.10		Ритмический рисунок.
12.	11.10		Развитие слуховой памяти.
13.	13.10		Такт и за такт.
14.	18.10		Азбука музыкальных движений.
15.	20.10		Азбука музыкальных движений.
			Актерское мастерство-6ч.
16.	25.10		Мимика и жесты.
17.	27.10		Подача информации через движение.
18.	08.11		Улыбку надо тренировать.
19.	10.11		Объёмные фигуры.
20.	15.11		Статика в теле.
21.	17.11		Что видит зритель?
			Партерная гимнастика-15ч.
22.	22.11		Упражнения на полу.

23.	24.11	Упражнения на полу.
24.	29.11	Упражнения на полу.
25.	01.12	Упражнения на полу.
26.	06.12	Гимнастика. Растяжка.
27.	08.12	Гимнастика. Растяжка.
28.	13.12	Гимнастика. Растяжка.
29.	15.12	Гимнастика. Растяжка.
30.	20.12	Гимнастика. Растяжка.
31.	22.12	Гимнастика. Растяжка.
32.	27.12	Гимнастика. Растяжка.
33.	29.12	Работа с музыкальным произвед.
34.	10.01	Работа с музыкальным произведением.
35.	12.01	Работа с музыкальным произведением.
36.	17.01	Работа с музыкальным произведением.
		Работа с корпусом и опорно-двигательным аппаратом-10ч.
37.	19.01	Упражнения для развития стопы
38.	24.01	Упражнения для развития стопы
39.	26.01	Упражнения для развития стопы
40.	31.01	Упражнения для развития и укрепления спины
41.	02.02	Упражнения для развития и укрепления спины
42.	07.02	Упражнения для развития и укрепления спины
43.	09.02	Упражнения для развития и укрепления спины
44.	14.02	Упражнения для развития плечевого сустава
45.	16.02	Упражнения для развития шейного отдела
46.	21.02	Перегибы корпуса
		Основы классического танца-8ч.
47.	28.02	demi plie - (деми плие)-неполное «приседание».
48.	02.03	grand plie-(гранд плие)-глубокое, большое «приседание».
49.	07.03	relevé-(релеве)-«поднимание»,поднимание в стойку на носках
50.	09.03	battement tendu-(батман тандю)-«вытянутый» скользящее движение стопой в положение ноги на носок
51.	14.03	battement tendu jeté-(батман тандю жете)«бросок»
52.	16.03	pouente-(пуанте) - «на носок», «касание носком»
53.	28.03	pordebras-(пор де бра) -«перегибы туловища»
54.	30.03	Allegro-(аллегро)-«прыжки»
		Изучение основ народно-сценического танца-12ч.
55.	04.04	Простой бытовой и танцевальный шаг вперед и назад.
56.	06.04	Переменный шаг.
57.	11.04	Переменный шаг с одинарным и двойным ударом
58.	13.04	Переменный шаг с каблука.
59.	18.04	Припадание с продвижением в сторону
60.	20.04	«Гармошка».

61.	25.04		«Веребочка» - простая, синкопированная
62.	27.04		«Моталочка» - без мазка и с мазком.
63.	02.05		Дробные движения: дробь-дорожка
64.	04.05		«Ключ»-1,2 и 3 формы.
65.	11.05		«Молоточки»
66.	16.05		Элементарные хлопушки.
67.	18.05		Повторение пройденного материала.
68.	23.05		Повторение пройденного материала.